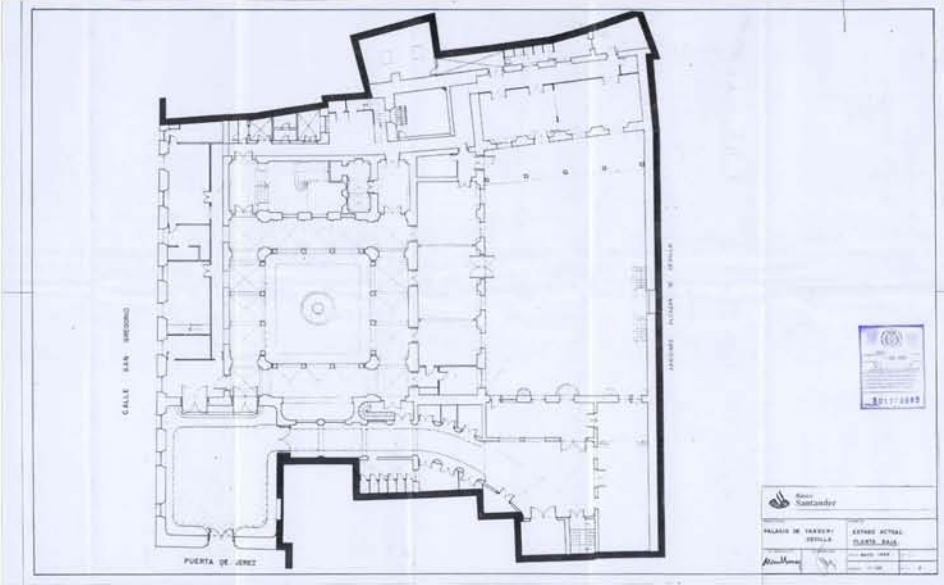
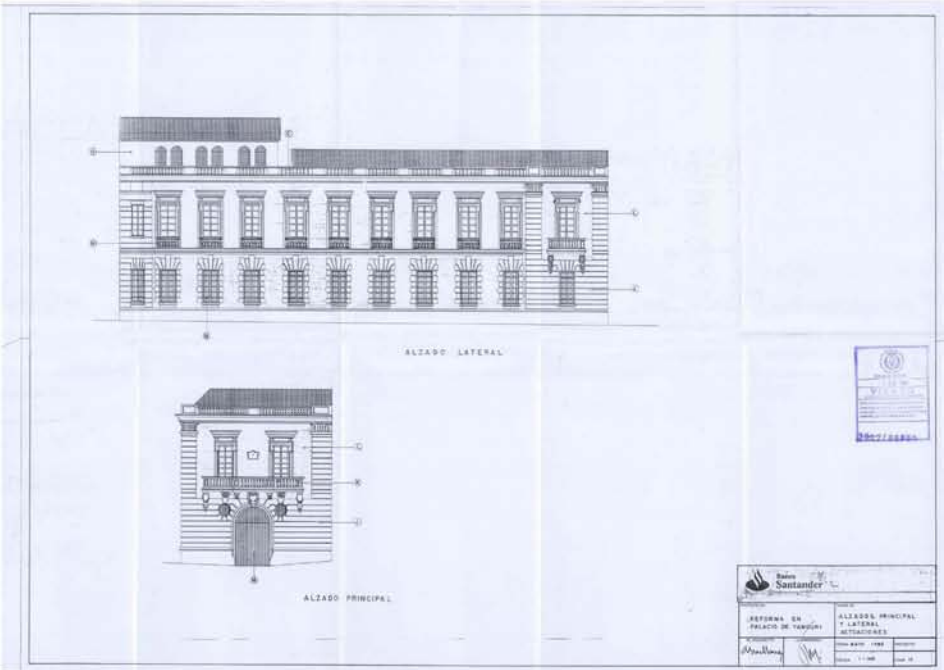
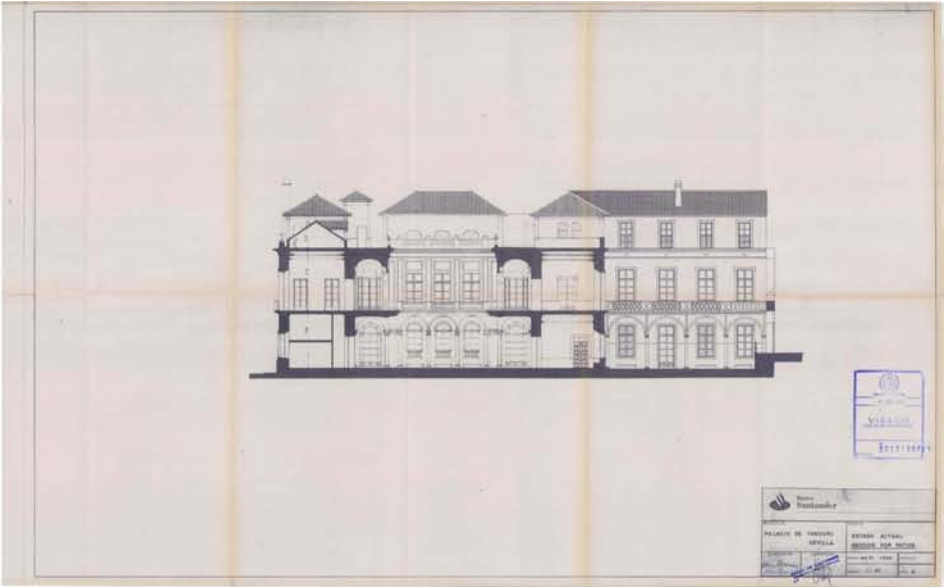




EDIFICIO YANDURI

CC.S06.02

GRADO DE PROTECCIÓN

B



SECTOR	6
REFERENCIA CATASTRAL	5318024
SUPERFICIE PARCELA	2246,47
OCUPACIÓN APROX EDIFICACIÓN	1774,7
SUPERFICIE LIBRE DE PARCELA	471,77
Nº DE PLANTAS	B+1
Nº DE VIVIENDAS	
ESTADO DE LA EDIFICACIÓN	Bueno
COHERENCIA CON LOS VALORES PATRIMONIALES	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	Casa-palacio
USOS	Sede provincial Banco Santander Central Hispano
VARIOS	

DATOS HISTÓRICOS Y ARQUITECTÓNICOS

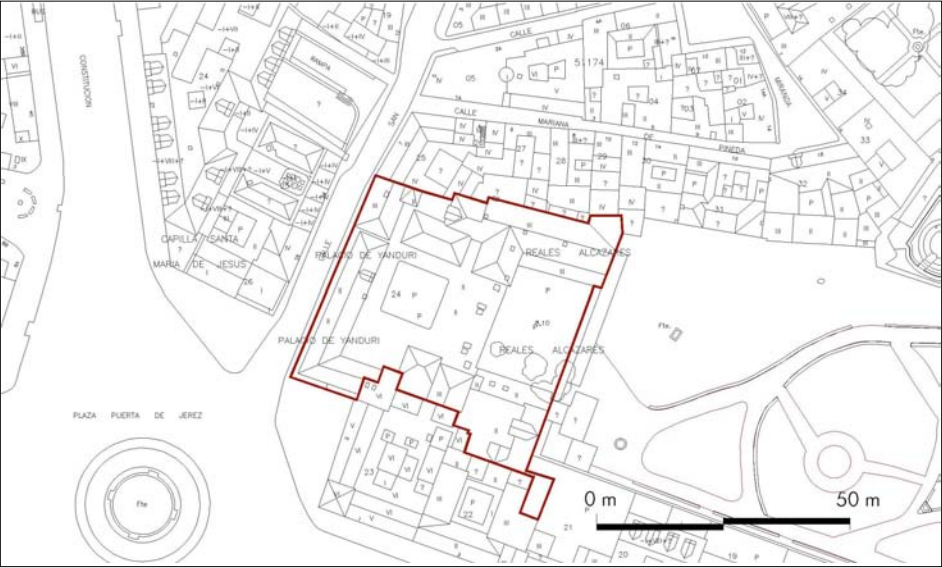
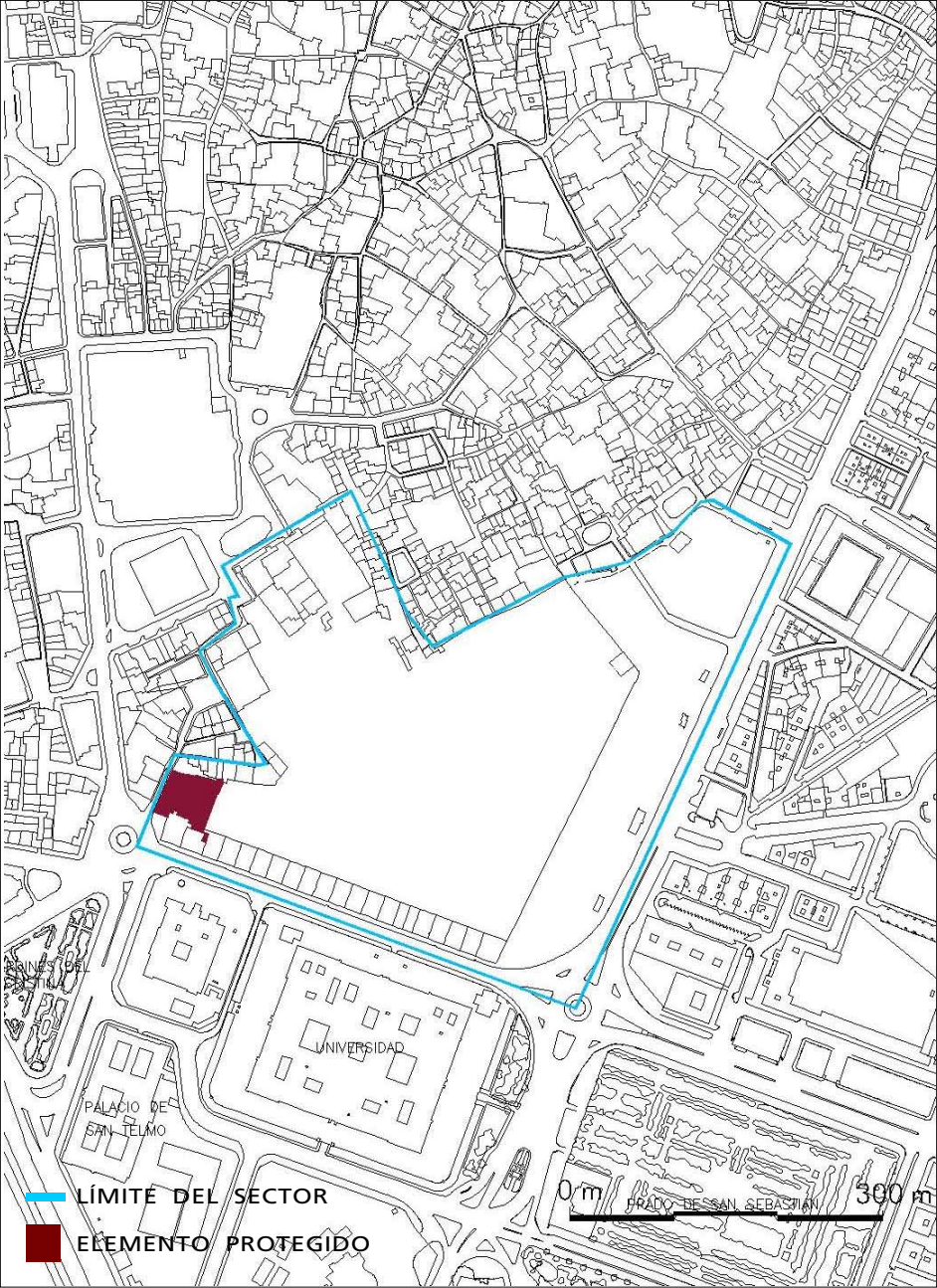
AÑO, ÉPOCA CONSTRUCCIÓN	1900-1904
AUTOR DEL PROYECTO	Antonio Rey Pozo, Jacobo Gali Lassoleta
AÑO, ÉPOCA DE REFORMA	1988,1990
AUTOR DE LA REFORMA	Alfonso Millanes Mato , Juan Fernández Carbonell

Proyecto de restauración y rehabilitación del Palacio Yanduri para sede central del Banco Santander. 1988.
Proyecto de reforma menor y redistribución interior de Edificio Yanduri. 1990.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

AA VV: Guía de arquitectura. Sevilla siglo XX. Sevilla, 1992
Vázquez Consuegra, Guillermo: Guía de arquitectura de Sevilla. Sevilla, 1992
Villar Movellán, Alberto: Arquitectura del Regionalismo en Sevilla. 1900-1935. Sevilla, 1979

HOJA E 1/2000 12-15



complementario

DESCRIPCIÓN

Se desarrolla el modelo tradicional de casa-palacio sevillana organizada en torno a un patio principal de arcadas, con un segundo patio ajardinado.
Su decoración inspirada en el barroco francés alcanza su máxima expresión en el grandioso espacio que genera la escalera.
La distribución de huecos en fachada, la utilización de ladrillo agranilado y piedra para enmarcar los huecos establece relación con la arquitectura del racionalismo del s.XX madrileño.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Se podría definir la situación de la arquitectura sevillana privada de los años de la Restauración como de auténtico desconcierto.
La arquitectura privada andaba probando cuantos estilos y modas se le ofrecían, sin encontrar la solución que tranquilizará la conciencia edéctica.
La casa Zubiria se edificó en el solar de la antigua casa del Corzo. Fue la casa del vizcaíno Pedro Zubiria e Ibarra, luego marques de Yanduri. El periodista Monte-Cristo afirmaba en 1927 que el proyecto se había inspirado en formulas del rococó del s. XVIII y que se debía a uno de los más celebres arquitectos franceses contemporáneos, mientras que la dirección de las obras estuvo a cargo del maestro Antonio Rey Pozo.

VALORACIÓN Y DIAGNÓSTICO

El edificio Yanduri es un ejemplo de integración de rasgos tipológicos locales y aspectos formales importados (recursos historicistas inspirados en el barroco francés). El resultado es un edificio de escala palaciega, perfectamente articulado con los espacios urbanos a los que se vincula y con el caserío con el que coexisten.
Sus interiores son un ejemplo de fineza en el trazado y ejecución de espacios y elementos.
Su reciente rehabilitación como sede bancaria se presenta plenamente compatible con la escala y carácter de sus espacios, y con su papel en la escena urbana.

CONDICIONES DE PROTECCIÓN Y ORDENACIÓN

ALCANCE DEL NIVEL DE PROTECCIÓN EXIGIDO
Fachada y elementos característicos de la misma, composición interior a nivel espacial y estructural, tipo de cubiertas, elementos singulares, espacio libre de parcela y ceramientos.

OBRAS PERMITIDAS
- Conservación, acondicionamiento, restauración y consolidación.
- Reforma interior que no altere el sistema estructural, la composición espacial, las fachadas y los tipos de cubierta.

CONDICIONES Y PARÁMETROS DE EDIFICACIÓN
Ocupación: La máxima permitida será la existente.
Posición: Se mantendrá la existente.
Forma y volumen: La existente con la altura y la geometría actual. Se recuperará la configuración original del edificio.
Edificabilidad: Se mantiene la edificabilidad actual. Se recuperará la edificabilidad original, eliminándose los añadidos.

OTRAS AFECIONES DE LA PROTECCIÓN
Incluido en el sector BIC Reales Alcázares